



CSALÁDBARÁT
MAGYARORSZÁG
KÖZPONT

FELADATLAPOK, MUNKALAPOK

EG-00140-003/2021
CSALÁDBARÁT ORSZÁG



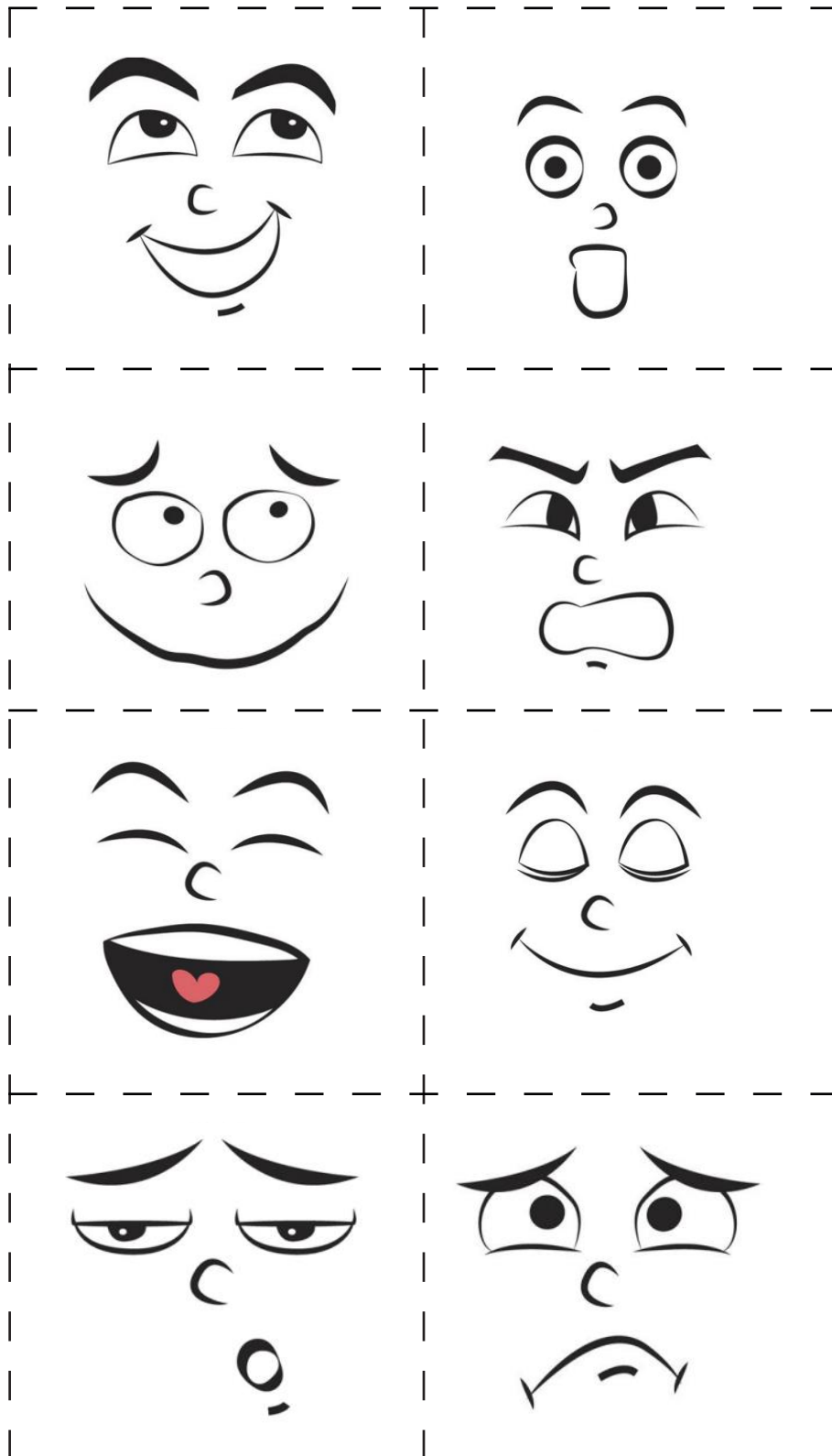
1. Tulajdonság és képességkártyák

Elmélyült munkavégzés	Álmodozó
Gyors mozgás	Barátságos
Idegen nyelven történő kommunikáció	Bátorító
Informatikai területen jártasság	Bizakodó
Jó íráskészség	Együttműködő
Jó kommunikációs képességek	Figyelmes
Kezdeményezőkézség	Humoros
Kézügyesség	Igazságos
Logikus gondolkodás	Kitartó
Mások támogatása	Kötelességtudó



Állóképesség, fizikai teherbírás	Lelkes
Másokkal való együttműködés	Lelkiismeretes
Önállóság	Magabiztos
Pontosság, precizitás	Megbízható
Problémamegoldási képesség	Nyitott
Rajzkészség	Őszinte
Részletekre figyelés	Ötletes
Számolási készség	Segítőképz
Szervezőképesség	Türelmes
Zenei készségek	Vidám

2. Érzelemkártyák





3. Bingósablón

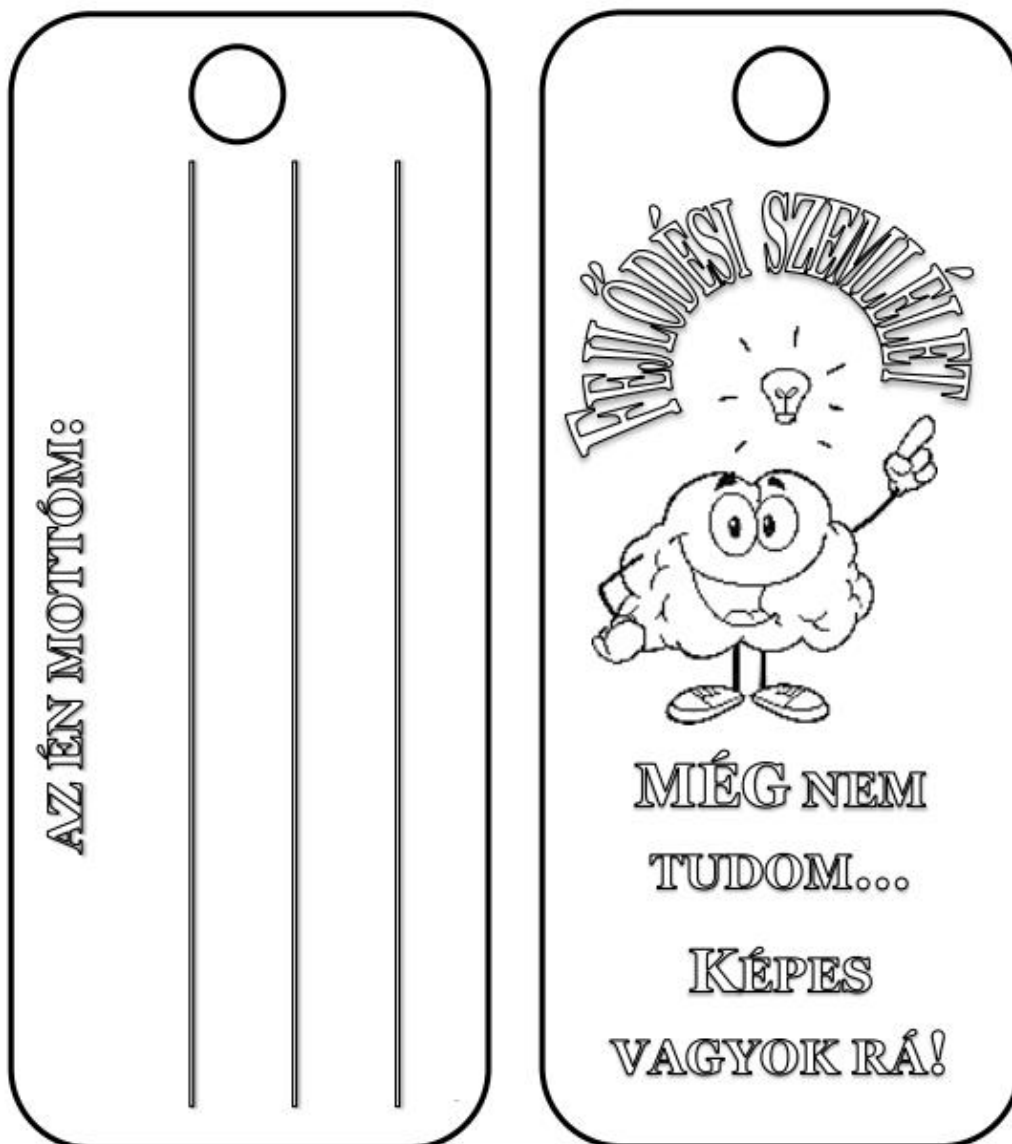
Szépen énekel	Jól beszél idegen nyelvet	Szépen rajzol
Labdajátékokban jó		Meggyőző tud lenni
Jó prezentációkat készít	Jól tud hangszerezen játszani	Szép süteményeket készít

4. Tanulófal



A képek forrása: pixabay, freepik

5. Könyvjelzősablon

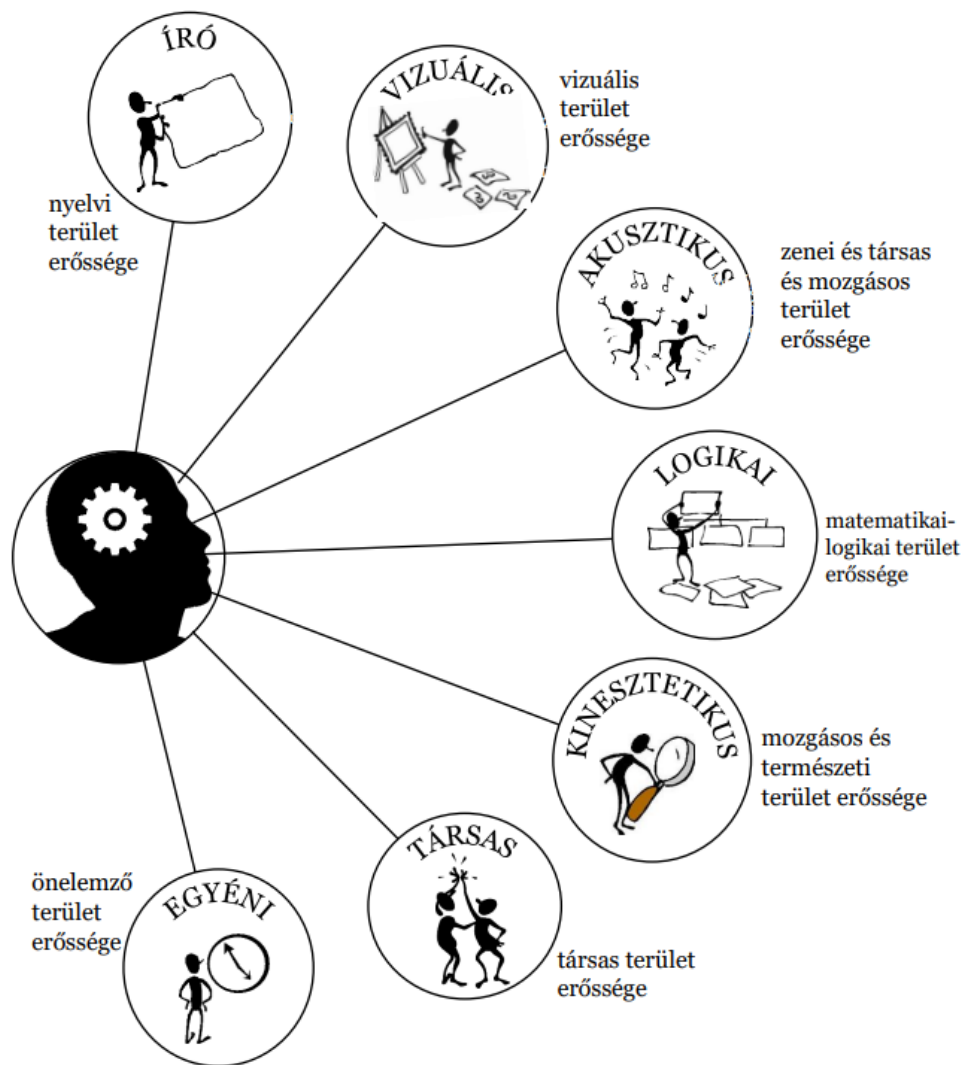


Az ábra forrása: saját szerkesztés

6. Mi a tanulás? Sablon (polip)

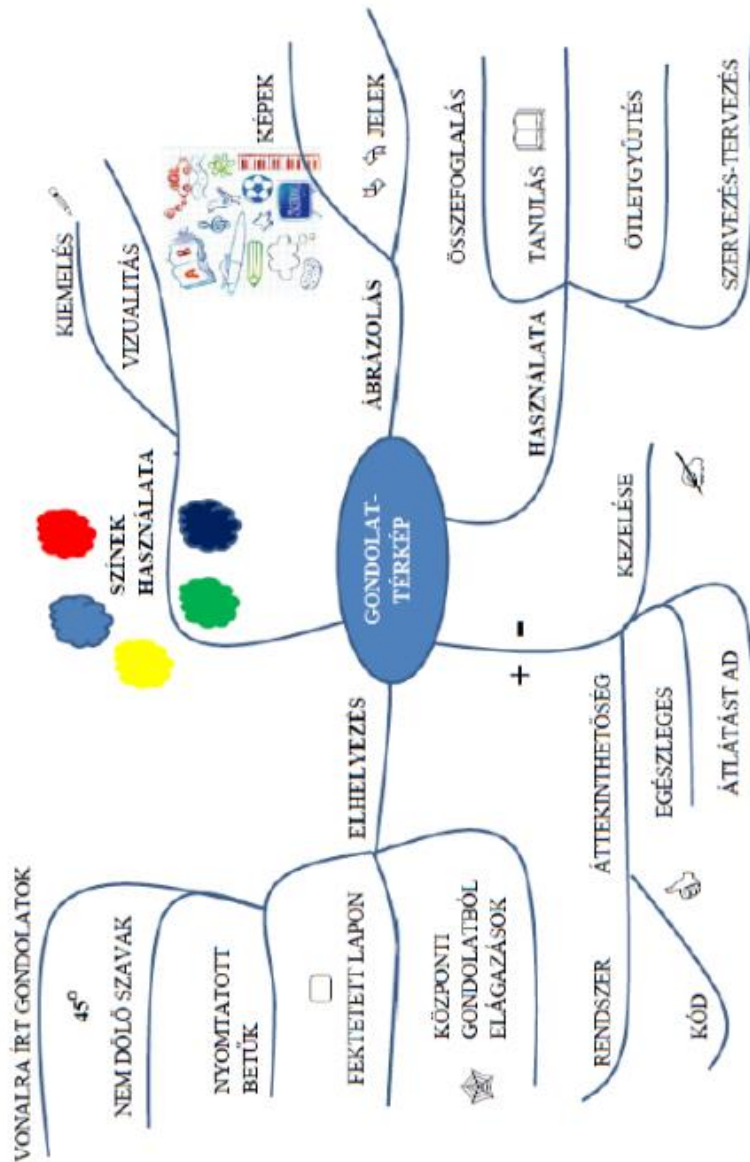


7. Feladatlap a tanulásról



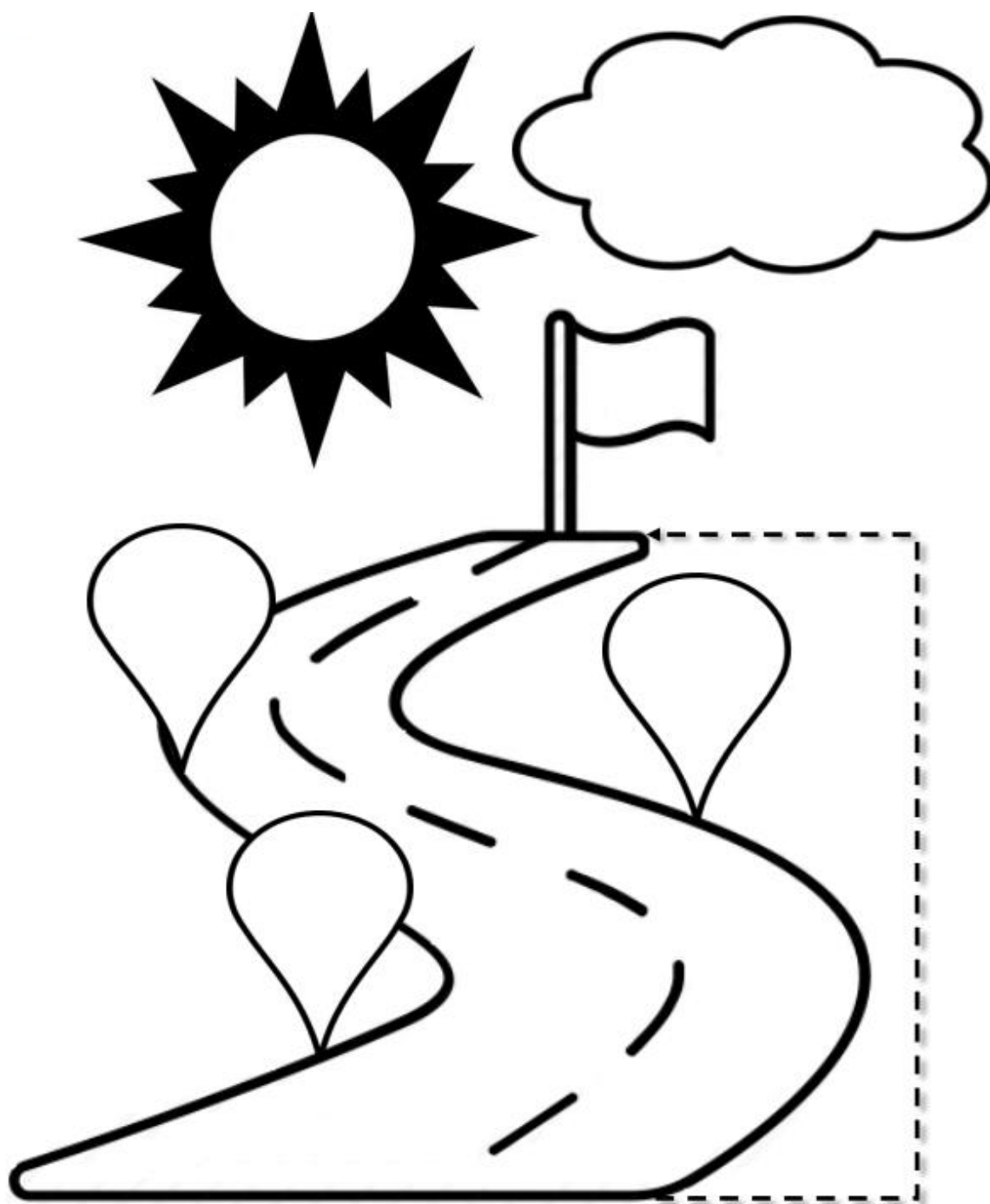
Ábra forrása: saját szerkesztés

Gondolattérkép készítésének jellemzői



Ábra forrása: saját szerkesztés

8. Tervezéssablon

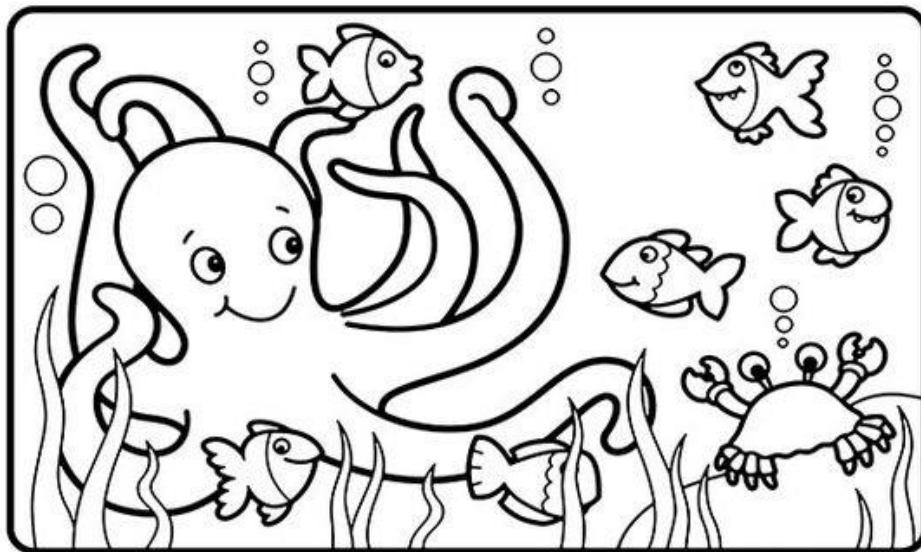
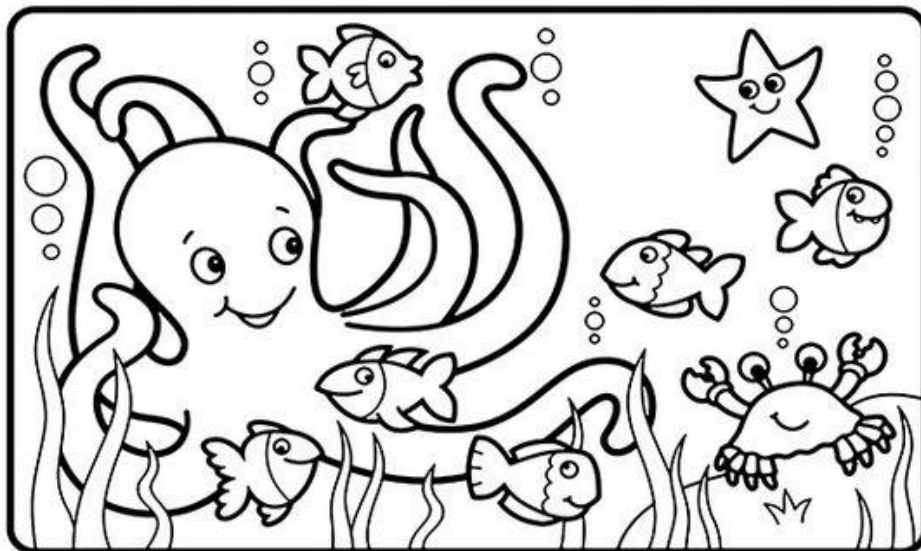


Ábra forrása: saját szerkesztés

9. Különbségek feladatlap



A képek forrása: Topcoloringpages.net



A képek forrása: Topcoloringpages.net



10. Szókétyák – Információk csoportosítása

Alma	Matematika	Nagyító
Zsiráf	Piac	Golflabda
Torta	Gomba	Telefon
Állatkert	Postaláda	Ruhafogas
Tetőfedő	Uszoda	Lámpa
Könyvtár	Ruhásszekrény	Vasaló
Rendőr	Vitorlášhajó	Erdő
Harapófogó	Kemence	Toll
CD-lejátszó	Napraforgó	Vízésés
Radír	Kép	Fuvola



Korcsolya	Levél	Társasjáték
Hűtő	Kitüntetés	Nyaklánc
Kalap	Sivatag	Számítógép
Kéményseprő	Film	Múzeum
Paradicsom	Kés	Fal
Fűnyíró	Versenyautó	Csokoládé
Járda	Doboz	Kerék
Öv	Tükör	Kirakat



11. Mi történt? című feladatlap

Figyelmesen olvasd el a történetet, majd a lenti állítások kapcsán dönts el az utánuk következő 3 betű segítségével, hogy az olvasottak alapján **igaz (I)**, **hamis (H)** az állítás, vagy a történet **nem tartalmaz elegendő információt (?)** ahhoz, hogy dönthess.

Elbeszélés:

Egy hideg és szeles decemberi éjszakán történt. Néhányan beszélgetnek egy szobában, amikor váratlan meglepetés éri őket. Egy sötét férfi épp a táskát pakolja, amikor egy puffanás hallatszik. Egy nő az ablakhoz rohan, mert megijedt. Egy személy elfut, és a helyszínen marad egy törött váza.

Állásfoglalás:

I -. igaz

H - hamis

? - az információ alapján nem lehet eldönteni

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1) Ez az eset egy nyári éjszakán történt. | I | H | ? |
| 2) A beszélgetőket meglepetés éri a sötétben. | I | H | ? |
| 3) A sötét férfi a pakolás közben lever valamit. | I | H | ? |
| 4) A nő a puffanás miatt rohan az ablakhoz. | I | H | ? |
| 5) Valaki eltört egy vázát, ezért elfut. | I | H | ? |
| 6) A következő események igazak | | | |
| egy férfi a táskáját pakolja | | | |
| egy nő megijed | | | |
| egy váza eltört | I | H | ? |



A feladat célja, menete

Felismerni, hogy ugyanazokat az információkat különböző emberek másként értelmezik, fontos az információk tisztázása, érdemes meghallgatni mások véleményét is.

Folyamat

Az egyéni feladatmegoldás után kis csoportban egyeztetnek a résztvevők, majd nagy csoportban megbeszéljük a válaszokat, és közösen levonjuk a következtetéseket.

Megoldás

Mindegyiknél a „?” válasz a helyes

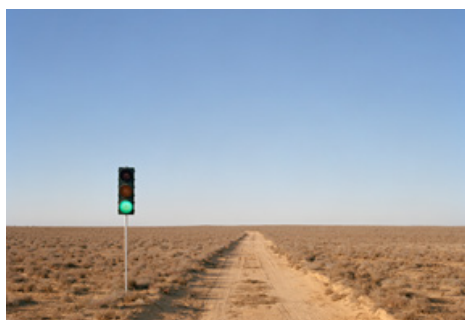
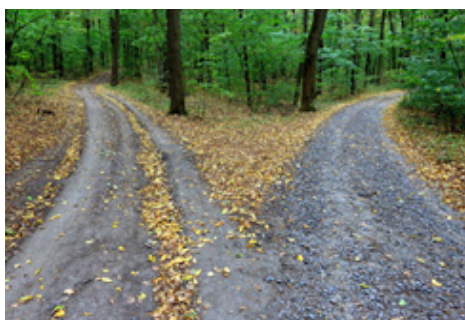
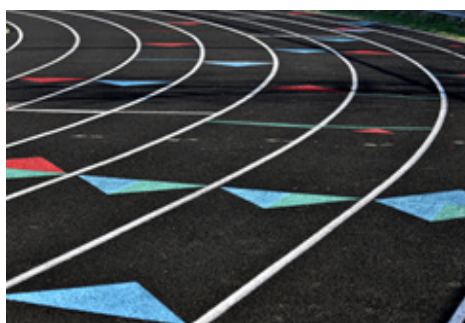
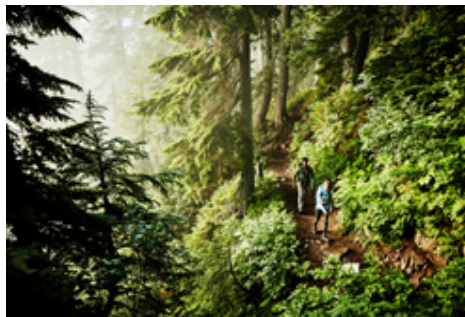
A „?” indoklása:

1. állítás: Ausztráliában decemberben van nyár.
2. állítás: Nem tudni, hogy sötétben beszélgettek-e.
3. állítás: Puffanás hallatszik, nem biztos, hogy ő okozta.
4. állítás: A nő megijedt, de nem tudni, hogy mitől (pl. lehet egy póktól).
5. állítás: Nem tudni, hogy miért fut el, a váza hamarabb is eltörhetett már.
6. állítás: Nem biztos, hogy a férfi táskája

Tanulságok

- Egy információt többféleképpen értelmezhetünk.
- Nem szeretjük a bizonytalan helyzeteket: ha nem teljes az információ, sokszor kiegészítjük.
- A csoportmegoldás jobb, mint az egyéni. Hallgassátok meg a többieket is! Minél több ember mondja el véleményét, annál jobban tisztul a kép.
- Nehezen adjuk fel saját álláspontunkat.
- Vigyázzunk a csoportosodásra!

12. Képgyűjtés utakról



A képek forrása: Stock képek



13. A lemez két oldala feladatlap

A feladat menete

A résztvevők kis csoportokat alakítanak, mindegyik csoport 2-2 szöveget kap, melyek egy bizonyos témára vonatkoznak, két-féle megközelítéssel. (Forrás: Janikovszky Éva: A lemez két oldala). Feladat: a szöveg megismerése, majd a szituáció feldolgozása kis csoportban. Csoportonként 2-2 fő egy személyben viaskodó, eltérő nézőpontokat ütköztet érvekkel, nagy csoport előtt eljátszva. A feladat célja: az eltérő nézőpontok ütköztetését követően az egyén belső konfliktusára megoldást találni.

A szülők és a gyerekek szövegeit szerepkártyákra tesszük, és szétosztjuk. Rövid gondolkodási idő után szituációs játékokat kezdeményezünk az azonos helyzetben lévő szülő és gyerek között. A szituációs játékok előadása után beszéljük meg a csoporttal a benyomásokat, illetve idéztetjük fel azokat a jelenethez hasonló saját élményeket. Célszerű az egyes jeleneteket ugyanazon szereplőkkel, de fordított szereposztással eljátszatni, és ezt követően megvitatni a különböző változatok tanulságait.

Megvitatható kérdések

Milyen érzés volt szülőnek lenni ebben a helyzetben? És milyen érzés volt gyereknek lenni? Mi a véleményetek a jelenetben szereplő gyerekről? Voltatok már hasonló helyzetben? Hogyan lehetne a helyzetet megnyugtatóan rendezni?

1.

A szülő mondja: Mi ez a disznóól?

Őrület, hogy Nóri szobájában nagyobb a rendetlenség, mint a 13 éves öccsénél. Reggelenként, mint minden lány, felvesz egy ruhát, aztán két másodperc múlva egy másikat, és óriásira nő a ruhakupac, mire megtalálja a megfelelőt. A pólók, szoknyák persze ott maradnak, szanaszét hevernek, akár a füzetek, könyvek, kazetták. Azt persze szereti, ha van az íróasztalon egy vázában virág. A múltkor kíváncsi lettem, vajon mikor fogja az elszáradt, kókadt virágot frissre cserélni, és vártam... Türelmesen. Amikor már végképp nem bírtam tovább, az asztal kellős közepére tettem a vázát, hátha így eszébe jut felfrissíteni. Másnap a váza hanyagul félretolva ott virított a kókadt virággal az íróasztalán.

A gyerek mondja: Nekem is kell egy zug, ahol nyugtom lehet!

De hát miért néznek be folyton a szobámba?! Persze, tudom, van ott egy nagy ruhásszekrény, amit közösen használunk az anyuval, de hát nem csinálhatok mindig nagytakarítást, mielőtt az anyu benyit. Néha, ha igazi rendetlenség van, az engem is zavar, olyankor persze rendet rakok. De nem értem, miért kell olyan dolgokon idegeskedni, mint hogy gombócban hagyom a zoknit, és nem görgetem ki, mielőtt a szennyesbe dobom, vagy hogy mikor cserélek virágot a vázában. Az anyu a múltkor direkt az asztal közepére tette, hogy észrevegyem. Pedig előtte is láttam már, hogy elszáradt a virág, de engem nem zavart annyira, csak a váza, azt arrébb is tettem.



2.

A szülő mondja: Hogy nézel ki???

Nem szívesen szólok bele az öltözködésébe, tudom, hogy ez fontos állomása a személyiségfejlődésének, de néha katasztrofális, ahogy kinéz. Ez a finom arcú, törekeny kislány kizárólag fekete holmikban jár, mintha gyászolna. Még a körmét is feketére festi, a száját viszont tűzpirosra. Az iskolában is. A vastag szemhéjtus öregíti, akárcsak a feketére festett haj. A smink nélkül hamvas, hibátlan bőrű, kedves arcú kamasz lányom „kiöltözve”, teljes díszben egy kiélt harmincasra emlékeztet. Nagyon bánt. Ha a lányommal ismerősökbe botlom, azon veszem magam észre, hogy folyton magyarázodom: „Jövőre kinövi ezt a fekete divatot!” Még ha csúnya lenne, jobban elviselném, mint így, hogy szántszándékkal csúfítja el magát.

A gyerek mondja: Jól nézek ki...

Nálunk legtöbbször az öltözködésem miatt kell hallgatnom ugyanazt a lemezt. Minden reggel ez van műsoron. Megértem, hogy nem egészen felelek meg anyám ízlésének, de mégsem járhatok rakott szoknyában suliba. Régebben az volt a baja, hogy túl fiúsan öltözködöm, most a vamous stílus ellen van kifogása. Mindenki más szerint a fehér bőröm miatt jól áll a piros rúzs és a fekete haj, a sötét cuccokról pedig köztudott, hogy karcsúsítanak, ráadásul remekül variálhatók. Én elfogadom anyu – szerintem kissé konzervatív – stílusát. Nem értem, ő milyen alapon akar rám erőltetni egy olyan divatot, ami teljesen idegen tőlem. El kellene fogadnia, hogy én a saját korosztályom ízlésének szeretnék megfelelni.

3.

A szülő mondja: Amíg nincs kész a lecke, nem mész sehová

Matyi jó eszű, ambiciózus gyerek, mindig jól tanult, most viszont egyre kevesebb időt tölt a leckéivel. Elcsatangol sulis után, hol moziba, hol pizzázni, néha csak hatra ér haza, pedig jól tudja, hogy kilenckor lámpaoltás, mert messze lakunk az iskolától, és nagyon korán kell kelnie. Ilyenkor 1-2 óra alatt próbál felkészülni a másnapi 6-7 órára, ami teljességgel lehetetlen. Ezt tükrözik a jegyei is. Úgyhogy amíg nem javít, betiltottuk a délutáni programokat.

A gyerek mondja: Nem vagyok tanulóautomata!

Nem tudom, miért nem értik meg a szüleim, hogy nekem is szükségem van a pihenésre, hogy hat-hét órás tanítás után kiszellőztessem a fejem. Amint a suliból kijövök, az íróasztalhoz láncolnak, pedig fáradtan úgysem fog az agyam. Azonkívül a gimiben új osztályba kerültem, barátokat kell szereznem. Ha a többi srác megy, én meg minden buliból kimaradok, azért, mert tanulnom kell, rám sütik, hogy magolós vagyok.



4.

A szülő mondja: Csak nem gondolod, hogy egyedül kószálsz az éjszakában?

Én lennék a legboldogabb, ha Szilvit nyugodtan elengedhetném az esti programokra, ha olyan lenne a közbiztonság, mint az én kamaszkoromban. Ehelyett tudomásul kell venni, hogy egy fiatal lány ma már nem sétálhat biztonságban késő este a városban. Mi a megoldás? Természetesen nem az, hogy eltiltjuk a szórakozástól. Sokszor elémeget a papája, persze, ilyenkor fontos, hogy a kisaszszony a megbeszélte időpontban ott legyen. A múltkor csúnyán elkésett, amikor egy koncertről fél háromkor ért haza. Éjfél körül telefonált, hogy tovább játszott az előzenekar, és a sztárok még csak nemrég léptek színpadra. A férjem már elindult elé, idegeskedtem, hogy nem fogják megtalálni egymást. Szörnyű éjszaka volt! Utána megmondtuk neki, hogy soha többé nem mehet éjszakai koncertre. Így aztán következő alkalommal, meg sem kérdezte, elmehet-e, megvette előre a koncertjegyet.

A gyerek mondja: Nem vagyok már gyerek, ne zárjatok be!

Túlságosan féltenek. Amíg együtt voltam a barátommal, könnyebb volt a helyzet, mert ő mindig hazakísért, és így nem izgultak annyira. A szakításunk óta viszont mindig apu jön elém a Moszkva térig, addig a barátnőmmel megyek. Nem lehet valami kellemes, de hát ő ragaszkodik hozzá, nem én kérem tőle. Ha később jövök, hazatelefonálok, hogy ne aggódjanak. Persze így is izgulnak, tudom, hogy nem alszanak el addig, amíg haza nem érek. A múltkor volt egy nagyobb balhé, amikor elmentem egy koncertre, és az éjfélkor kezdődött tíz óra helyett. Végül fél kettőkor telefonáltam haza, hogy itt vagyok a Nagyvárad téren. Tudtam, hogy végül nem fognak örülni, de hát nem én voltam az oka, hogy így alakult, különben is hetek óta erre az estére készültem.



5.

A szülő mondja: Mit gondolsz, lopom én a pénzt!?

Egyetértek azzal az elmélettel, hogy olyan reális összeget kell adni zsebpénzként a gyerekeknek, amiből ténylegesen gazdálkodni tud. Annál többet viszont egy fil-lért sem. Csak hát kérdés, hogy mekkora az az összeg. Balázs zsebpénze havonta háromezer forint, ebből a koncertet, mozijegyeket, a fagyizásokat, kazettákat és hasonló tinikiadásokat kell kigazdálkodnia. Ez a legritkább esetben sikerül. Persze, tudom, hogy elég, ha néhányszor beül a McDonald'sba, és az egész havi zsebpénzét elhamburgerezi. Néha az az érzésem, hogy a fiam a családi kasszát kimeríthetetlen kútnak tekinti, amiből mindenki kedvére meríthet.

A gyerek mondja: A zsebpénz is inflálódik!

Villámgyorsan elfogy a zsebpénzem. Néha az öcsémtől kérek kölcsön, vagy megpróbálkozom a mamánál, de az ő türelmüknek (és pénztárcájuknak) is van határa. A tavaszi szünetben volt egy cikis eset, amikor egy délután elköltöttem a zsebpénzemet a Vidám Parkban. Másnap elcsábítottam a testvéremet, vele is felültünk mindenre, és az ő zsebpénze is odalett. Persze a mamáék annak idején nyugodtan járhattak a Vidám Parkba, mert akkor minden pár forintba került.

Forrás: Sallai Éva – Szekszárdi Júlia: Tanári kézikönyv az Emberi kapcsolatok című tankönyvhöz. AKG Kiadó, Budapest, 1999. 154–156.



14. Hogyan döntenél? Feladatlap

A pedagógus az alábbi történetet olvassa fel:

Jól teljesített az osztály az iskolai tanulmányi versenyen, ezért 2 színházjegyet kapott egy olyan színdarabra, amit mindenki szívesen megnézne. Az osztályfőnök megkéri a diákokat, hogy segítsenek a döntésben, és hosszas beszélgetés után 4 személyre szűkítik azok körét, akik leginkább megérdemlik.

Kati és Zsuzsi jó tanulók, egymás mellett ülnek, tanulmányi eredményük sok pontot hozott az iskolai versenyben. Bélának nincsenek olyan jó jegyei, de nagyon népszerű, társai nagyon szeretik, mert mindenkinek segít, akinek csak tud. Laci csendes, magányos fiú, jó tanuló, kevés lehetősége van színházba eljutni.

Kit javasolnátok, hogy kik kapják meg a jegyeket? Miért?

Kati és Zsuzsi ki nem állhatják egymást, állandóan versenyeznek, alig szólnak egymáshoz. Béla messze lakik a színháztól, szülei a színház napján nem tudnak segíteni neki eljutni, így tömegközlekedéssel majdnem annyit kell utaznia aznap, mint a színdarab hossza. Laci nagyon elfoglalt, mert élsportoló, naponta 5-6 órát edz, jelenleg is egy fontos versenyre készül, minden szabadidejét erre szánja.

Kit javasolnátok, hogy kik kapják meg a jegyeket? Miért?

Belának gazdagok, megengedhetik maguknak azt, hogy finanszírozzák a színházjegyet. Kati szülei színházban dolgoznak, Kati látta már a darabot, de szívesen megnézné újra. Zsuzsi nem érzi jól magát az osztályban, régóta gondolkodik azon, hogy osztályt vagy iskolát vált emiatt. Laci magyarból nem áll jól, talán a darab megtekintésével ezt a területet is megszerethetné.

Kit javasolnátok, hogy kik kapják meg a jegyeket? Miért?

Feldolgozást segítő kérdések

- Volt olyan, aki változtatott az eredeti elképzelésén? Miért?
- Milyen szempontokat vettetek figyelembe a döntéseteknél?
- Lenne olyan szempont, amit még mindenképpen megvizsgálnátok a döntés előtt?
- Milyen más döntési módszert lehetne alkalmazni még? Hatékonyabb, igazságosabb lenne?



15. Egyéni terv sablon

A célom az, hogy:

Ennek eléréséhez ezt teszem:

Aki, ami ebben segít
(pl. személyek, körülmények,
tulajdonságok)

10 év múlva

9 év múlva

8 év múlva

7 év múlva

6 év múlva

5 év múlva

4 év múlva

3 év múlva

2 év múlva

1 év múlva

Most





16. SWOT modell

		Segítik a célok elérését	Gátolják a célok elérését
		ERŐSSÉGEK (Strengths)	FEJLESZTENDŐ TERÜLETEK (Weaknesses)
Belső tényezők			
	Külső tényezők	LEHETŐSÉGEK (Opportunities)	VESZÉLYEK (Threats)



17. SMART célmodell

CÉLOM/ CÉLUNK



Specifikus (Specific) – Mit/Hol/Kivel szeretném/szeretnék konkrétan elérni?



Mérhető (Measurable) – Honnan fogom tudni, hogy elértem/elértük? Milyen adatok támasztják alá?



Elérhető (Achieable) – Milyen lépéseket kell megtenni hozzá? Milyen eszközökre és készségekre lesz hozzá szükség?



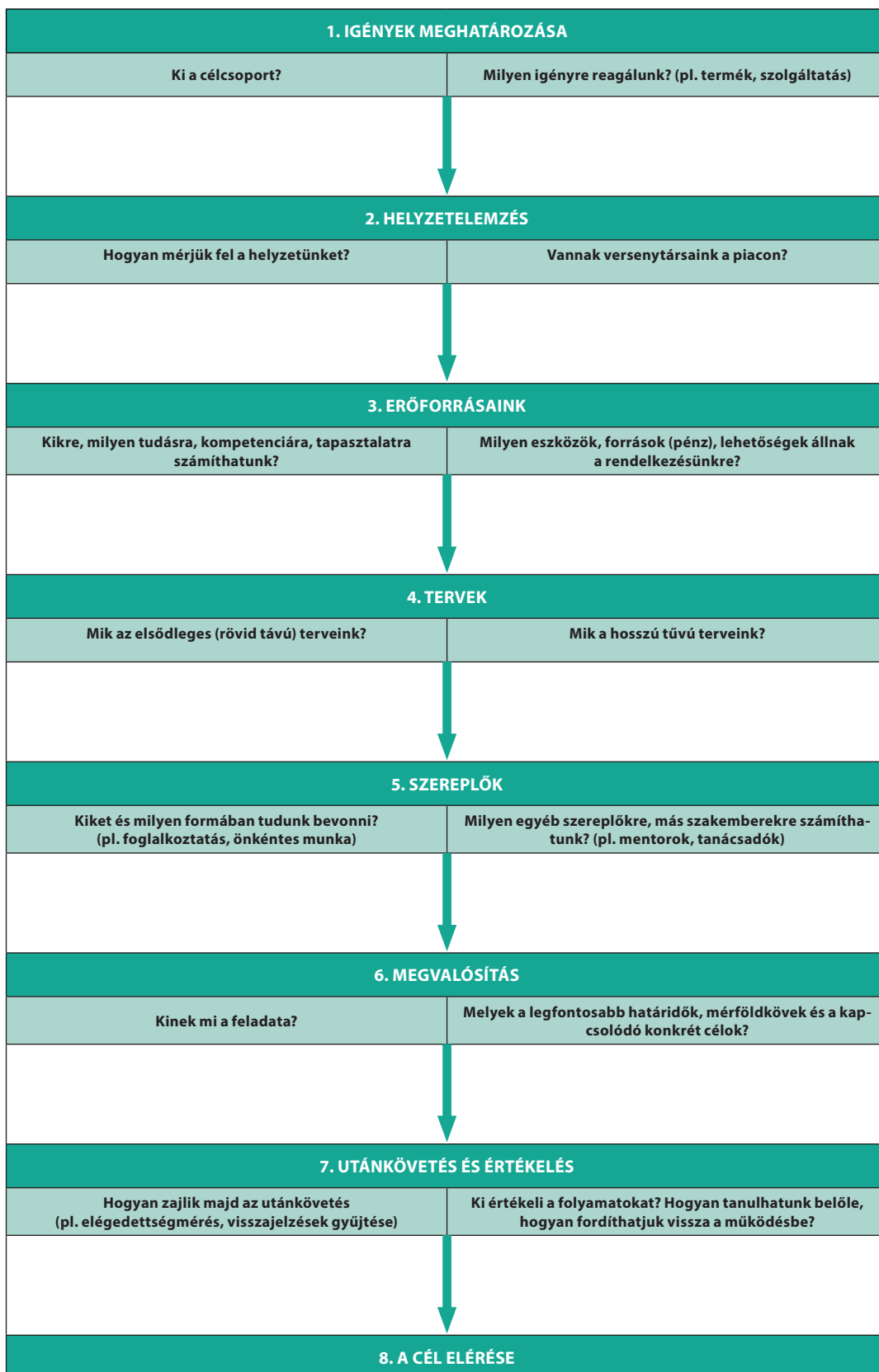
Fontos (Relevant) – Miért fontos elérni a kitűzött célt? Összhangban van a többi céloommal/céljainkkal? Mi ösztönöz az elérésében?



Időhöz kötött (Timed) – Mikor szeretném/szeretnék elérni? Vannak fontos mérföldkövek, ha igen, mikor?



18. Tervezés lépései modell





19. Életpályautak feladatlap

ÉLETPÁLYAUTAK

1. Vállalkozó – üzletember

István gyerekkorától kezdve szeretett minden olyannal foglalkozni, ami a pénzzel és az üzlettel kapcsolatos. Nyári szünetben gyakran vállalt diákmunkát, mindig volt elegendő zsebpénze, de odafigyelt arra, hogy mire költött. Nyitott személyiségű, jó kedélyű ember, aki könnyen teremt kapcsolatokat másokkal. István alapvetően jó tanuló volt, de inkább azokat a feladatokat szerette, ahol lehetett gondolkodni, használni az eszét. A középiskola után továbbtanult gazdálkodás és menedzsment szakon, kezdetben egy vállalkozásnál dolgozott, ahol végig

2. Kutató – tudós

Kata mindig is szeretett elmélyülni a dolgokban, megismerni azt, hogy hogyan működik a világ. Kitűnő tanuló volt, szeretett tanulni, emellett gyakran járt tanulmányi versenyekre, ahol jó helyezéseket ért el, és fontos barátságokat kötött. Szeretett olvasni, csak úgy falta a könyveket, így nem volt kérdés számára, hogy a középiskola után egyetemre megy továbbtanulni. Az alapdiplomáját követően mesterdiplomát is szerzett, szakmai gyakorlatát különféle kutatóhelyeken töltötte. Az egyetemi diplomájának megszerzését követően doktori képzésre jelentkezett, és folytatta a korábban megkezdett kutatásait. A doktori képzést követően az egyetemen felajánlottak neki egy kutatói állást, így ma már ott dolgozik: előadásokat tart és számos tudományos cikket írt már az elmúlt években, miközben kutatását is tovább folytatja.

3. Alkalmazott – irodai munkatárs

Réka mindig közösségi embernek tartotta magát, szeret másokkal beszélgetni, barátkozni, kedveli mások társaságát. Alapvetően jó tanuló volt, szerette a közös feladatokat, és társai is jó csapatjátékosnak gondolták. A középiskola-választását is leginkább az határozta meg, hogy a barátai melyik iskolába mentek tovább. Az érettségit követően irodavezetői szakképesítést szerzett, és egy vállalkozásnál helyezkedett el. Nem ez volt az első munkatapasztalata, hiszen nyári szünetekben néhány hétre vállalt adminisztratív jellegű diákmunkát tanulmányai mellett is. Az első munkahelyén nagyon jól érezte magát, mivel egy kisebb cég volt, és nagyon sok folyamatba belelátott, sok területen szerzett tapasztalatot. A későbbiekben lehetősége adódott egy multinacionális vállalatnál elhelyezkedni, ahol a HR (személyzeti) osztályra került adminisztrátornak. Itt dolgozik már 3 éve, nagyon tetszik neki, tavaly diplomaszerezésbe is belekezdett. Idén ősszel a második tanévét kezdte meg az egyetemen az emberi erőforrások alapszakon.



4. Alkalmazott – fizikai munkatárs (termelés)

Tibor sosem szeretett tanulni, nem is volt benne túl sikeres, nem kötötték le a tantárgyak a figyelmét az iskolában. Viszont nagyon jó kezűgyességgel rendelkezik, a technikai, gyakorlati feladatokat, amikor építeni vagy szerelni kellett, mindig jól megoldotta. Jól kijön másokkal, de alapvetően csendes férfi. Az általános iskolát követően nem nagyon foglalkozott azzal, hogy melyik szakma, pálya lenne számára a legmegfelelőbb, így abba az iskolába ment ő is, amelyet a barátai választottak. Ott sem szeretett nagyon tanulni, de az jó volt, hogy a képzés igen gyakorlatorientált volt, így sokat voltak a műhelyben, a szakmai gyakorlat során pedig még némi keresetre is szert tehetett. Már a végzés előtt tudta, hogy ő nem szeretne a szakmájában (kőműves) elhelyezkedni, mert nem szeret a tűző napon dolgozni, ráadásul nagyon fárasztó a munka. A szakképzettség megszerzését követően egy helyi gyárban helyezkedett el operátorként, ahol elektronikai berendezéseket szerel össze. Jól érzi magát, jó a társaság, és a műhelyben nyáron nincs az a nagy meleg, mint ami az építkezéseken lenne.

5. Kisiparos – szolgáltató

László egész életében szeretett számítógépekkel foglalkozni. Kezdetben inkább a játékok érdekelték, de amint azok egyre fejlődtek, egyre nagyobb teljesítményt igényeltek a számítógépektől is, így László elkezdett a számítógépek fejlesztésével, javításával is foglalkozni. Egy idő után már nemcsak a saját és a családjának gépeit szerelte, hanem ismerősei és barátai is gyakran fordultak hozzá tanácsért, segítségért. A középiskola-választás is így egyértelmű volt, az informatika területén szerzett technikus végzettséget, majd a végzést követően saját vállalkozást indított. Most egy kis üzlethelyiséget bérel, ahol a számítógépek javítása, karbantartása mellett számítástechnikai eszközök forgalmazásával is foglalkozik.



6. Szabadúszó – művész

Emesét mindig is elvarázsolta a művészet világa, gyerekkora óta szeretett rajzolni, vagy valamilyen kreatív dologgal foglalatoskodni. Szobája falait gyakran díszítették a saját alkotásai, szívesen adott barátainak, családtagjainak kézzel készített ajándékokat. 12 éves volt, amikor megkapta a nagypapája régi fényképezőgépét, ami teljesen elvarázsolta. Először önmagától, autodidakta módon kezdett el foglalkozni a fényképezéssel, sok könyvet elolvasott és videót megnézett róla, és kisebb tanfolyamokat is elvégzett. A gimnáziumban külön szakkörön foglalkozott vele, kereste a lehetőségeket, hogy hogyan lehetne még jobb benne. Több szakmai közösségben (pl. műhely, online platformok közösségei) is részt vett, ahol egy profi fényképész felfigyelt rá, és vállalta a mentorálását. Mára ismert, profi fotós lett, kisebb ügynökségeknek vállal reklámfotózást felkérésre, de szívesen készít művészi fotókat is: két kiállítása is volt már, és több díjnyertes fotóval is rendelkezik.

Feldolgozást segítő kérdések:

- Milyen tulajdonságok kellene annak, aki ezen az életpályán szeretne elindulni?
- Hol és hány évet kell tanulnia?
- Hol, milyen területen helyezkedhet el? Milyen munkakörnyezetben dolgozik?
- Mire számíthat a munkaerőpiacon? (Mennyit keres? Sok álláslehetőség van?)
- Mik segíthetik, mik nehezíthetik a karrierben való előrelépést? (pl. személyek, tapasztalat, képzések, környezet)
- Milyen más pályák, foglalkozások sorolhatók ide?



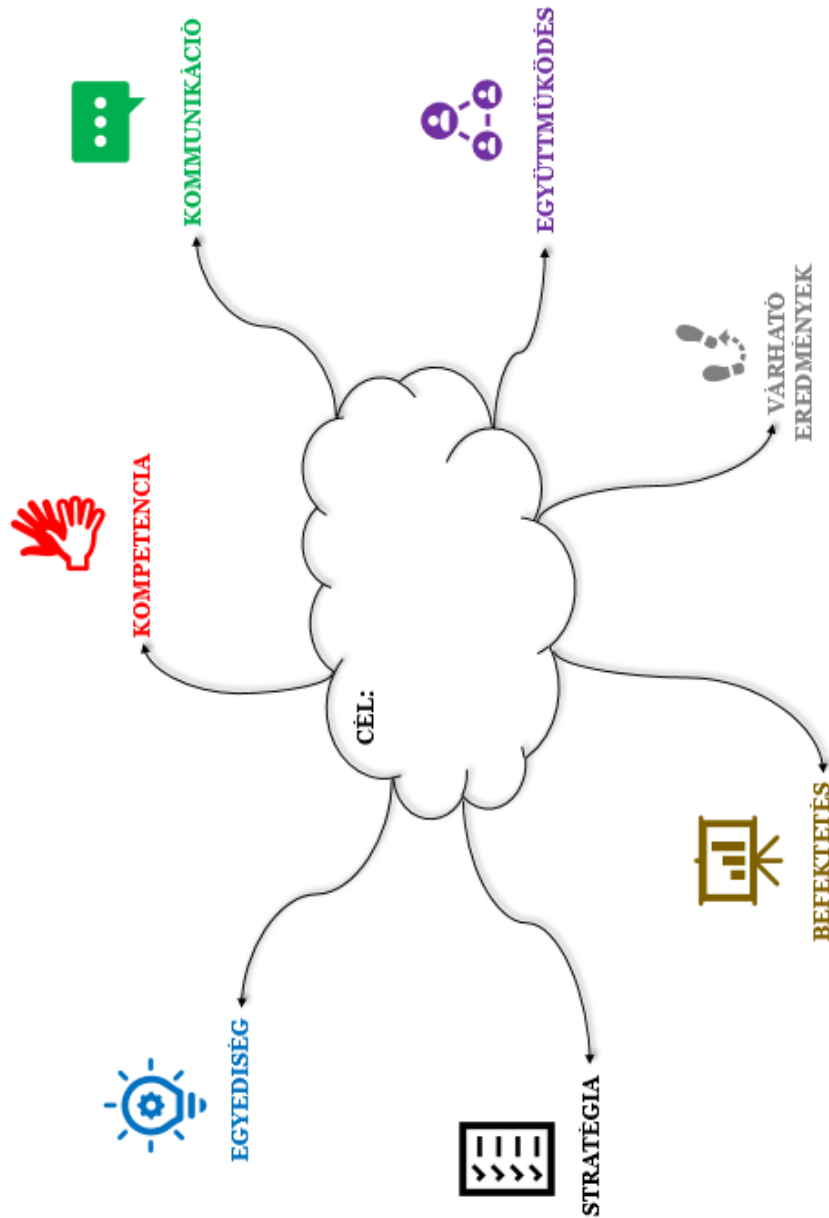
20. Szókétyák – Önbemutatás

album	ház	ötlet
automata	idegen	papír
bátorság	ismeretlen	pecsét
biztonság	ismerős	piros
bögre	kamera	probléma
cápa	kapcsolat	provokáció
chatbot	kék	reszelő
cipőfűző	keresés	sárkány
design	kerítés	sütő
drót	kiadó	széles
elefánt	klaviatúra	szelet
elem	kocka	szemüveg
emelő	könyv	szerény



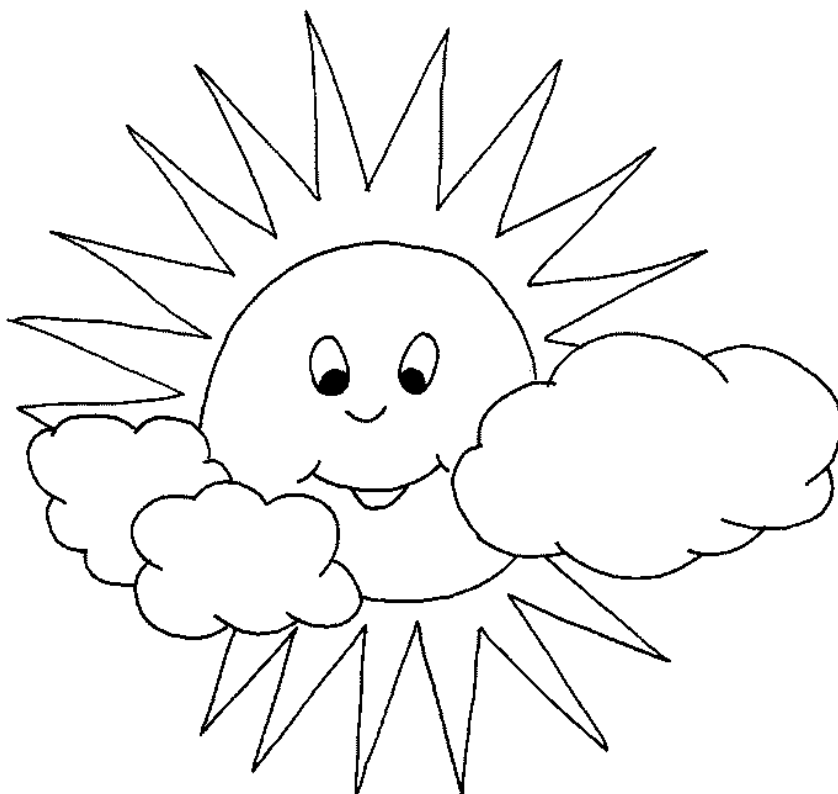
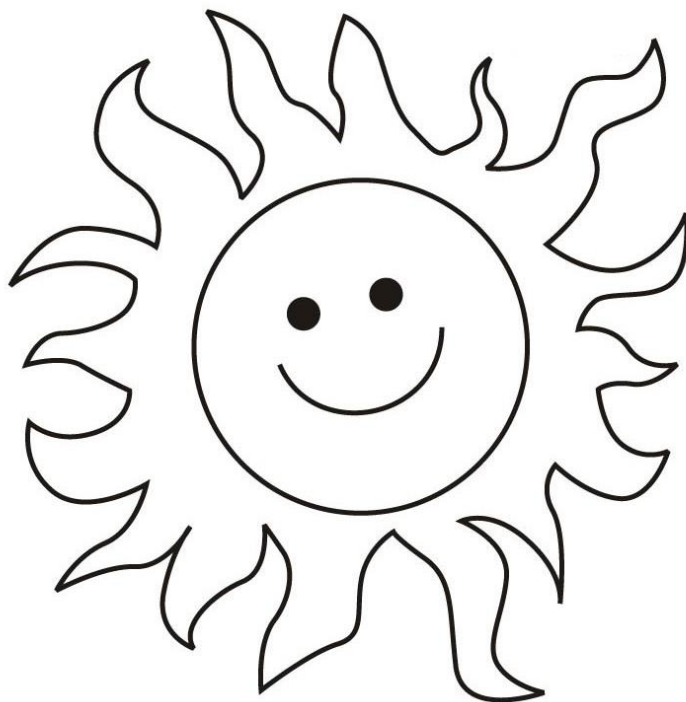
értékes	köpeny	szivacs
fantázia	közösség	szőlő
fegyelem	kulcs	tábla
félelem	láma	teleszkóp
felfedezés	lapát	természet
fény	magyarázat	tintatartó
figyelem	mappa	tisztaság
fogpiszkáló	megoldás	trambulin
fonat	mérőszalag	torony
gerenda	mese	türelem
gólya	mókus	újszerű
gömb	olló	választás
hálózat	óvatosság	vegyszer

21. Személyes brand sablonja



ábra forrása: saját szerkesztés

22. Napocska szimbólum



Forrás: <http://www.getcoloringpages.com/coloring/>

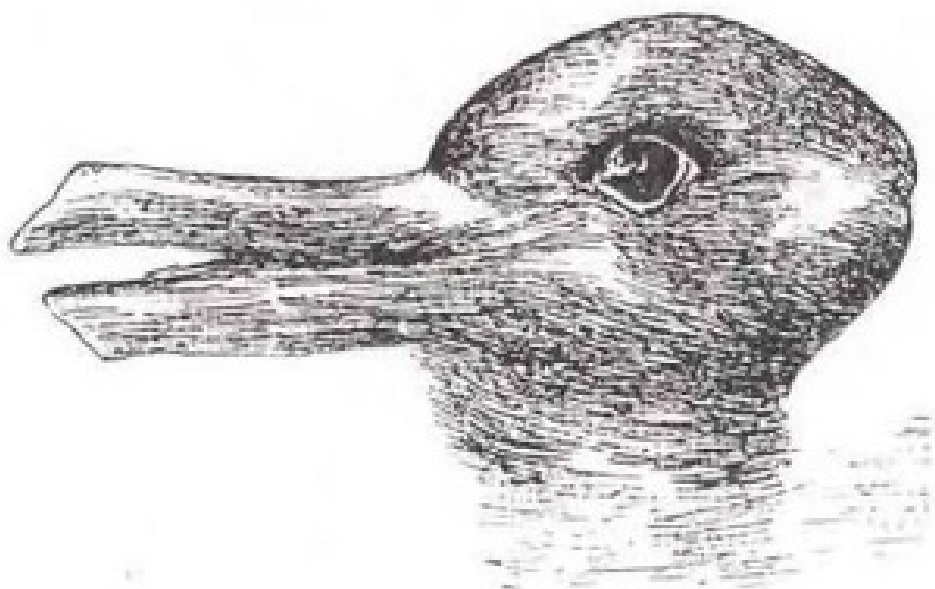
23. Optikai illúziós képek



<https://www.newyorker.com/>

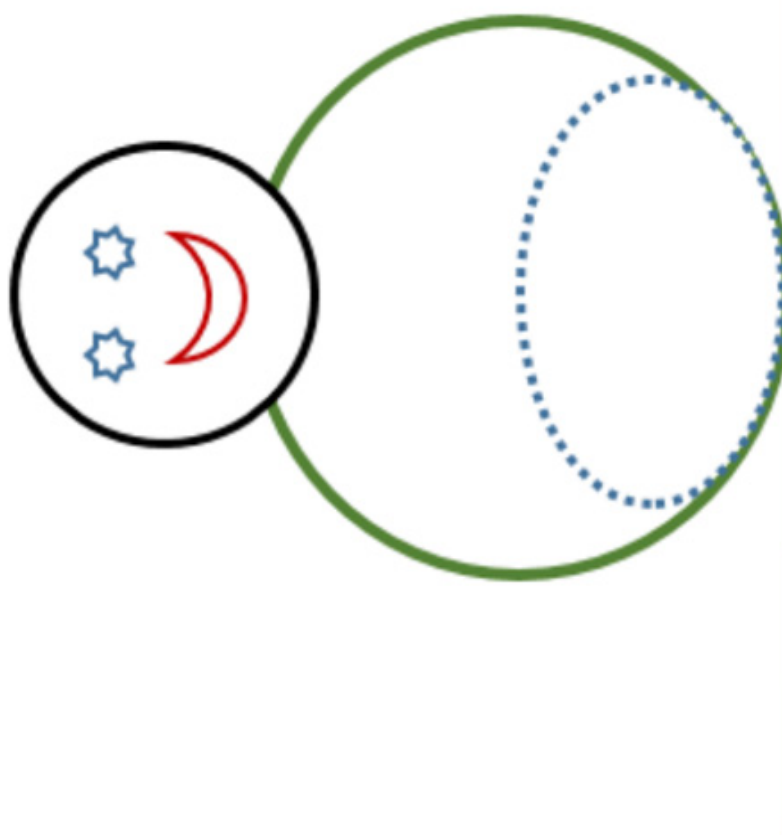


<https://www.newyorker.com/>



<https://blogs.scientificamerican.com/>

24. Keljfeljancsi bábu sablonja



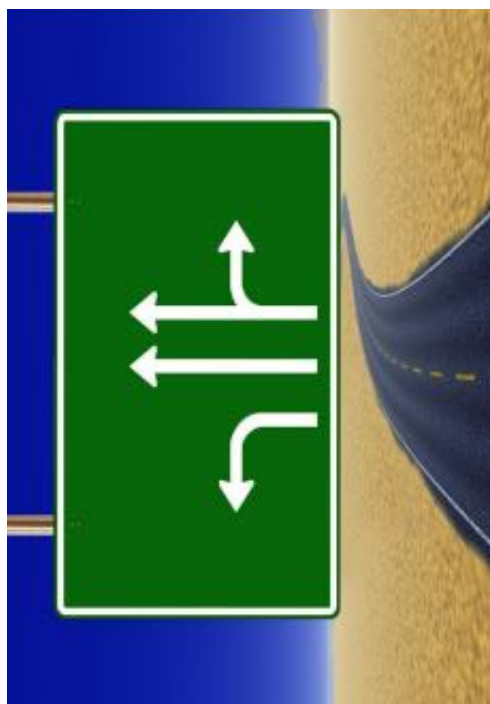
Az ábra forrása: saját szerkesztés

25. Képkártyák









26. Rugalmas alkalmazkodás sablonja

